

## **Анализ результатов Всероссийской проверочной работы по литературе в 10 классе (2025 г.)**

*Постовалова О.Д., заведующий  
кафедрой ГОиЯП  
ГАОУ ДПО ИРОСТ*

### **Назначение всероссийской проверочной работы**

Всероссийские проверочные работы (ВПР) проводятся в целях осуществления мониторинга уровня и качества подготовки обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных основных общеобразовательных программ. Назначение ВПР по учебному предмету «Литература» – оценить качество общеобразовательной подготовки обучающихся 10 классов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО) и федеральной образовательной программы среднего общего образования (ФОП СОО).

### **Документы, определяющие содержание проверочной работы**

Содержание проверочной работы определяется на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 № 64101), и федеральной образовательной программы основного общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12.07.2023 № 74223).

### **Особенности проведения Всероссийских проверочных работ в 2024-2025 учебном году**

Расписание всероссийских проверочных работ (ВПР) в 2025 году утверждено отдельным приказом Рособнадзора от 13.05.2024 № 1008. На региональном уровне проведение ВПР регулировалось приказом Департамента образования и науки Курганской области от 25.03.2025 г. № 262 «Об организации и проведении Всероссийских проверочных работ в 2025 году на территории Курганской области».

Образцы проверочных работ и методические описания контрольно-измерительных материалов (далее – КИМ) для проведения ВПР в 2025 году по русскому языку по параллелям размещены на сайте ФГБУ «Федеральный институт оценки качества образования» (далее ФИОКО), режим доступа: [https://fioco.ru/obraztsi\\_i\\_opisaniya\\_vpr](https://fioco.ru/obraztsi_i_opisaniya_vpr) (дата 12.12.2025).

### **Структура проверочной работы**

Проверочная работа состоит из двух частей и включает в себя 9 заданий. В части 1 содержатся задания 1–5; в части 2 – задания 6–9.

Ответом к каждому из заданий 1– 4, 6 является слово (словосочетание). Задание 5 предполагает развернутый ответ (составление тезисного плана); задания 8, 9 – развернутый ответ.

Задание 7 предполагает ответ в виде последовательности цифр.

На выполнение проверочной работы отводится один урок (не более 45 минут).

### **Распределение заданий проверочной работы по уровню сложности**

**Задания 1-4, 6-8 относятся к базовому уровню сложности, задания 5, 9 – к повышенному уровню сложности.**

#### **Типы заданий, сценарии выполнения заданий**

**Задания 1–4** нацелены на проверку умения анализировать фрагмент эпического (лиро-эпического) художественного произведения с использованием теоретико-литературных терминов и понятий. В качестве ответа необходимо привести слово или словосочетание.

**Задание 5** проверяет умения самостоятельно истолковывать прочитанное произведение в ходе ответа на проблемный вопрос, строить рассуждение, планировать собственное развернутое высказывание. Необходимо составить тезисный план сочинения.

**Задание 6** проверяет умение воспринимать приведенный текст лирического произведения (стихотворения), в том числе понимать значение использованных устаревших или стилистически окрашенных слов. В качестве ответа необходимо привести слово.

**Задание 7** проверяет умения анализировать стихотворение в единстве формы и содержания, выявлять особенности языка представленного лирического произведения. Необходимо соотнести примеры из текста с названиями средств художественной выразительности. В качестве ответа необходимо указать последовательность цифр.

**Задание 8** представляет собой вопрос, нацеленный на осмысление, интерпретацию, оценку приведенного стихотворения, предполагающий развернутый ответ объемом не менее 50 слов. При оценке ответа учитывается умение анализировать и интерпретировать текст, строить суждение с опорой на текст произведения, формулировать связное высказывание.

**Задание 9** проверяет умение строить связное развернутое аргументированное высказывание на основе осознания важности чтения и изучения художественной литературы для познания мира, а также для собственного развития; умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст. Необходимо дать развернутый ответ объемом не менее 70 слов.

#### **Система оценивания выполнения отдельных заданий и проверочной работы в целом**

Правильное выполнение каждого из заданий 1–4, 6 оценивается 1 баллом. Задания 1–4, 6 считаются выполненными верно, если указанное в ответе слово (словосочетание) совпадает с эталоном ответа.

Задание 7 предполагает ответ в виде последовательности цифр и оценивается 2 баллами. Если в ответе допущена одна ошибка (в том числе не указана одна необходимая цифра или указана лишняя цифра), выставляется 1 балл; если в ответе допущены две и более ошибки, то выставляется 0 баллов.

Задания 5, 8, 9 – задания с развернутым ответом – проверяются экспертами. За выполнение задания 5 выставляется от 0 до 10 баллов, задания 8 – от 0 до 5 баллов, задания 9 – от 0 до 7 баллов в зависимости от полноты и правильности ответа согласно критериям, в которых указывается, за что выставляется каждый балл – от нуля до максимального.

**Максимальный первичный балл за выполнение работы – 29.**

Таблица 1. Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–16	17-20	21-24	25-29

### Общая характеристика результатов выполнения Всероссийской проверочной работы по литературе обучающимися 10 классов

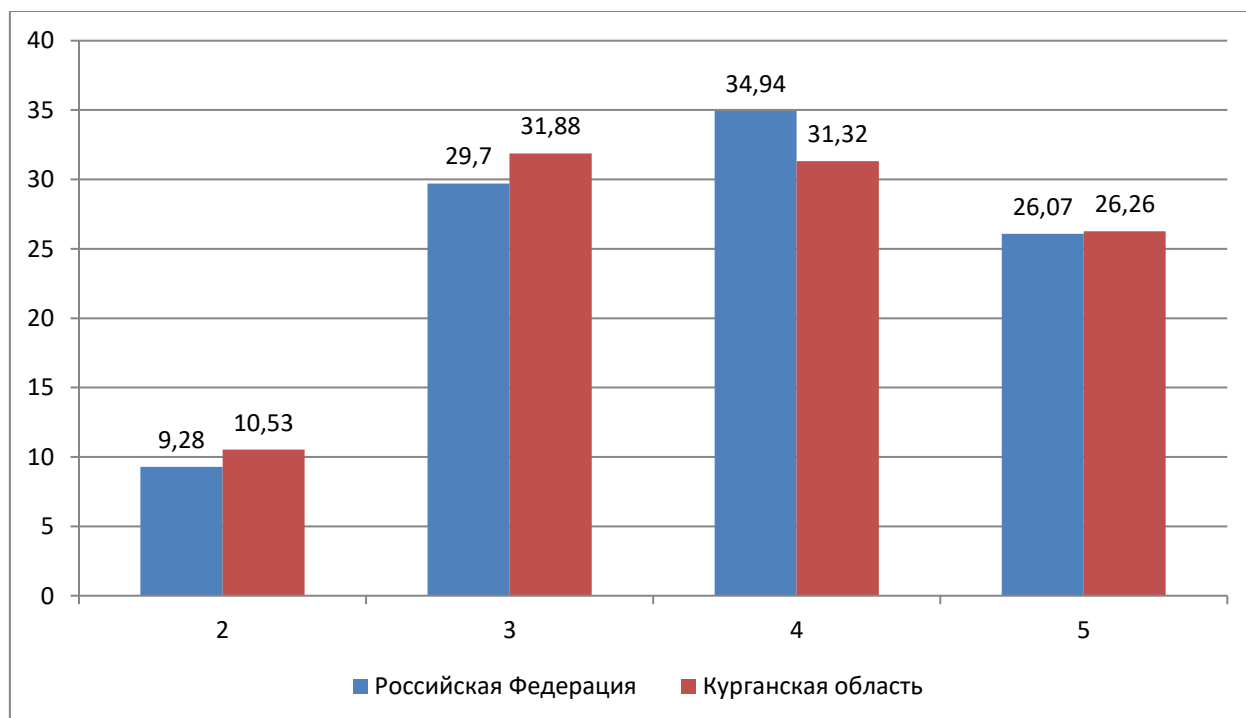
#### Участники ВПР по литературе в 10 классах

В написании ВПР по материалам 10-го класса в 2025 г. приняли участие 712 обучающихся из 53 образовательных организаций.

Таблица 2. Распределение участников ВПР по литературе 8 классов по полученным отметкам

Группы участников	Фактическая численность участников	Распределение участников по баллам, %			
		2	3	4	5
Российская Федерация	200973	9,28	29,7	34,94	26,07
Курганская область	1116	10,53	31,88	31,32	26,26

Рисунок 1. Сравнение по отметкам результатов ВПР по литературе по Курганской области и по Российской Федерации



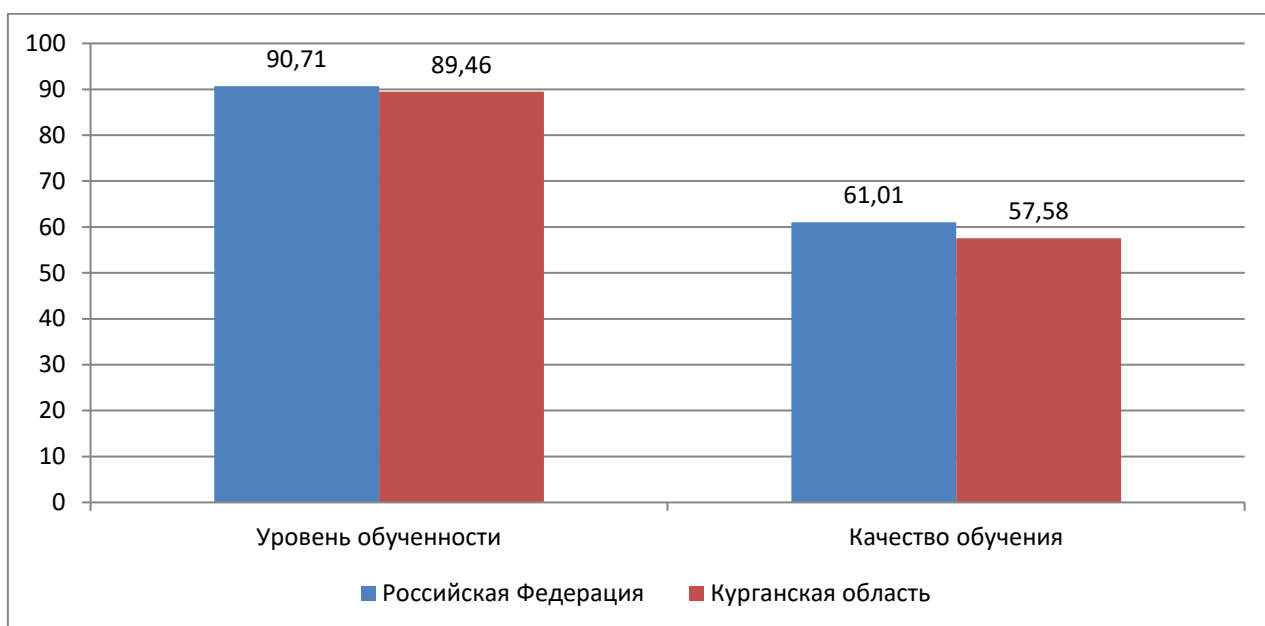
Процент обучающихся, получивших отметку «3», в Курганской области выше, чем по Российской Федерации, на 2,18%. Процент обучающихся, выполнивших работу на оценку «2», в Курганской области выше, чем в Российской Федерации, на 1,25%. Процент обучающихся, выполнивших работу на «4», в

Курганской области ниже, чем по Российской Федерации, на 3,62%. Процент обучающихся, выполнивших работу на «5», примерно одинаков с общероссийскими показателями.

Таблица 3. Уровень обученности и качество обучения обучающихся 10 классов

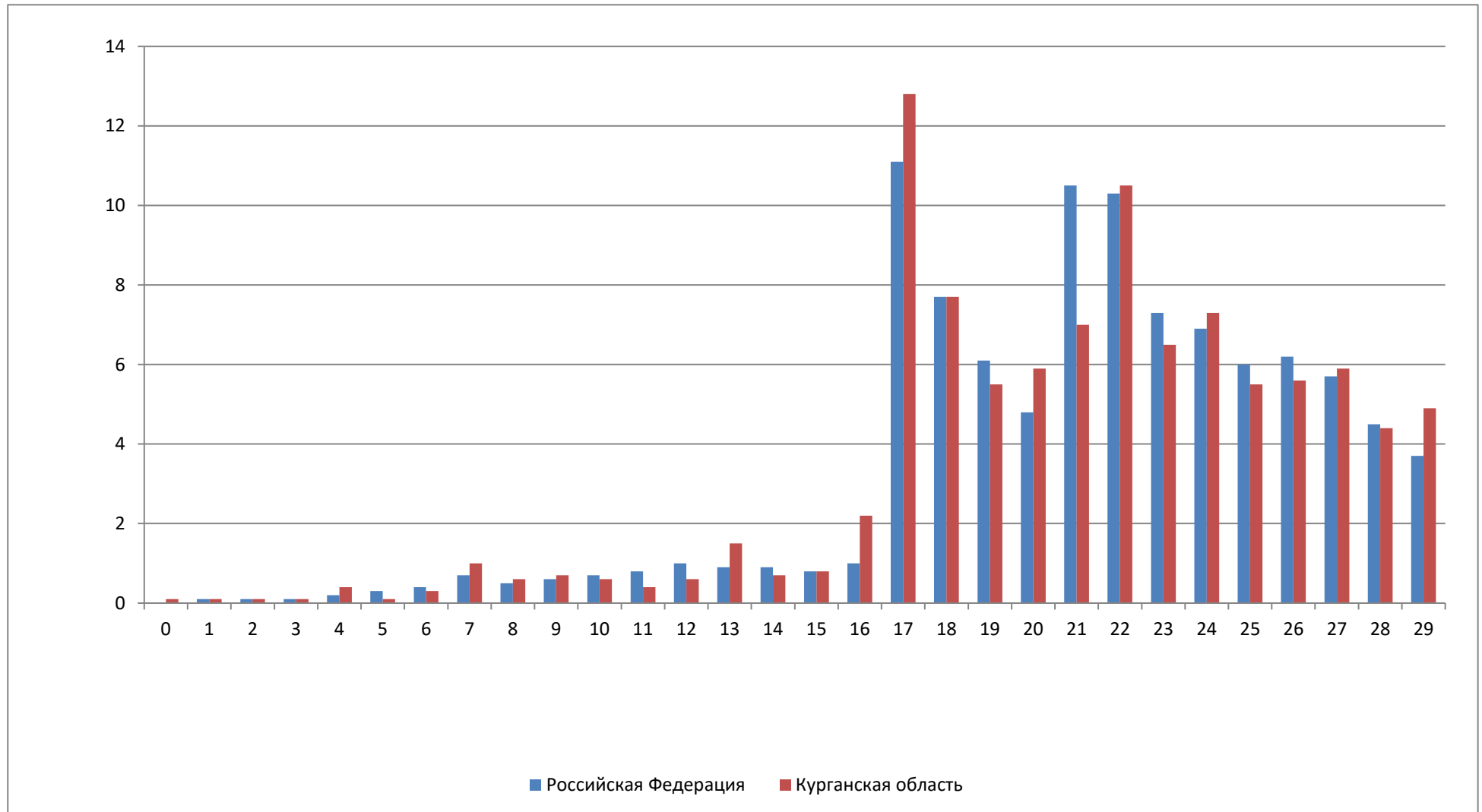
Группы участников	Доля участников, получивших отметки «3», «4», и «5» (уровень обученности, %)	Доля участников, получивших отметки «4», и «5» (качество обучения, %)
Российская Федерация	90,71	61,01
Курганская область	89,46	57,58

Рисунок 2. Сравнение уровня обученности и качества обучения в 10-х классах по литературе в Курганской области и Российской Федерации



Уровень обученности в 10 классах по литературе в Курганской области ниже, чем в среднем по Российской Федерации, на 1,25%. На отметку «4» и «5» (качество обучения) выполнили работу 57,58% обучающихся, что также на 3,43% ниже показателя по Российской Федерации.

Рисунок 3. Распределение участников ВПР по литературе  
в 10 классах по сумме полученных баллов



Критерии оценивания Всероссийских проверочных работ (ВПР) утверждаются Рособрнадзором и публикуются на официальном сайте Федерального института оценки качества образования (ФИОКО). Согласно этим критериям, распределение отметок следующее:

Отметка «3»: 17-20 баллов

Отметка «4»: 21-24 баллов

Отметка «5»: 25-29 баллов

Эти критерии являются общими для всех школ и регионов России. На рис. 3 отмечается резкий скачок количества участников, набравших баллы, с которых начинается отметка «3», что говорит о необъективности проведения или проверки ВПР. Данный скачок количества участников в Курганской области выше, чем в среднем по Российской Федерации.

Таблица 4. Анализ выполнения отдельных заданий ВПР по литературе

№	Проверяемые требования (умения), виды деятельности (в соответствии с ФГОС ООО). Блоки ФООП: обучающийся научится / получит возможность научиться	Макс Балл	Процент выполнения заданий	
			РФ	Курганская область
1 часть				
1	Овладеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования)	1	95,47	96,21
2	Овладеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования)	1	92,05	91,99
3	Овладеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования)	1	94,1	93,96
4	Овладеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом	1	96,26	96,63

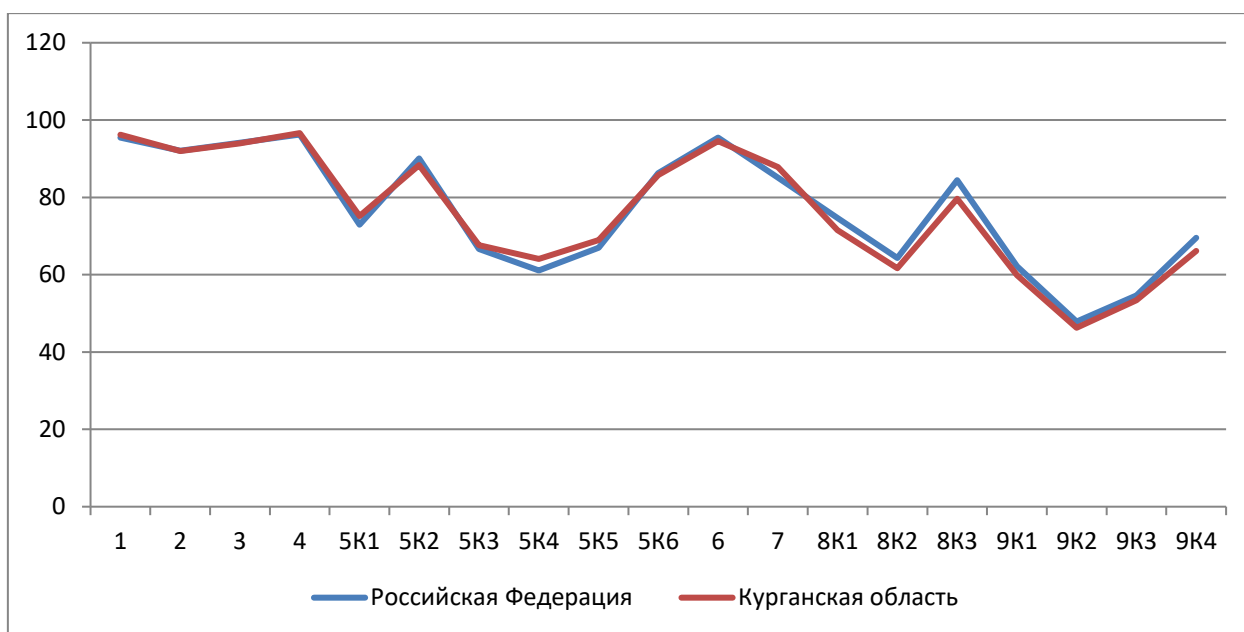
	неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования)			
5	K1 Писать вступление к сочинению-рассуждению на литературную тему	2	72,94	75,21
	K2 Формулировать главную идею (тезис) сочинения	1	90,07	88,34
	K3 Обосновывать идею сочинения-рассуждения (аргументация) )	2	66,65	67,63
	K4 Иллюстрировать приведенные суждения примерами из приведенного фрагмента текста	2	61,07	64,12
	K5 Писать связное развёрнутое высказывание, содержит итог рассуждения или обобщение изложенного в сочинении	2	66,96	68,96
	K6 Строить связное высказывание в соответствии с нормами литературного языка	2	86,26	85,81
<b>2 часть</b>				
6	Овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов	1	95,49	94,52
7	Сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике; владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении	2	85,15	87,85
8	K1Понимание текста, проявление начальных умений интерпретации	2	74,68	71,56
	K2 Умение опираться на текст стихотворения	2	64,36	61,66
	K3 Умение строить связное высказывание	1	84,45	79,63
9	K1 Понимание текста, проявление начальных умений интерпретации	2	62,21	59,9
	K2 Умение опираться на текст произведения	2	47,88	46,28
	K3 Умение строить рассуждение	2	54,63	53,37
	K4 Умение строить связное высказывание	1	69,51	66,15

Результат выполнения заданий 1, 4, 5К1, 5К3, 5К4, 5К5, 7 в Курганской области выше, чем в среднем по Российской Федерации.

Результат выполнения заданий 2, 5К6, 6 в Курганской области примерно одинаков с Российской Федерацией.

Задания 8, 9 обучающиеся в Курганской области выполнили ниже, чем в среднем по Российской Федерации.

Рисунок 4. Выполнение заданий ВПР по литературе в 2025 году в Российской Федерации и Курганской области



Необходимо обратить внимание на сформированность следующих умений:

- Определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов; выявлять связь литературных произведений второй половины XIX в. со временем написания, с современностью и традицией; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений (5);

- Способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX в. образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы; иметь устойчивые навыки устной и письменной речи в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы (5);

- Сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике; владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении (5);

- Осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские



впечатления; овладение умением самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах (8);

- Осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления (9);

- Овладение умением самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах. Понимание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений литературной классики и собственного интеллектуально-нравственного роста (9);

- Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст (9);

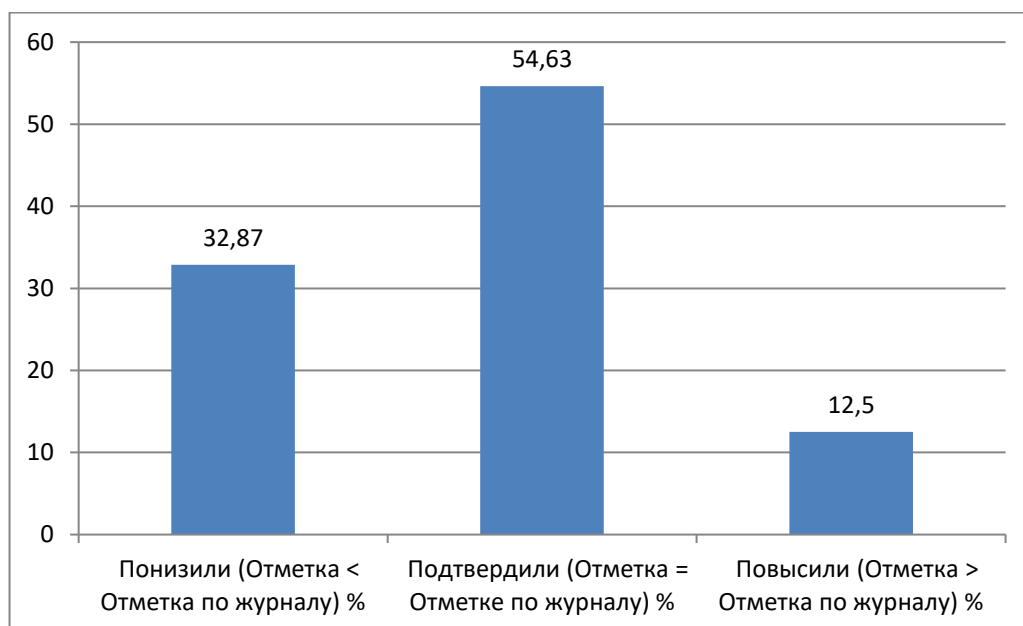
- Владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка (9);

- Сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов; выявлять связь литературных произведений второй половины XIX в. со временем написания, с современностью и традицией; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений (9).

Таблица 5. Соответствие отметок ВПР по литературе и отметок по журналу, %

Курганская область	
Понизили (Отметка < Отметка по журналу) %	32,87
Подтвердили (Отметка = Отметке по журналу) %	54,63
Повысили (Отметка > Отметке по журналу) %	12,5

Рисунок 5. Соответствие отметок ВПР по литературе и отметок по журналу, %



Данные таблицы и составленная по табличным данным диаграмма показывают, что 54,63% участников ВПР получили за проверочную работу отметки соответствующие отметкам за вторую четверть, 232,87% обучающихся получили отметки ниже и у 12,5% участников отметка за ВПР выше, чем в журнале.

**Рекомендации предметно-методическому объединению учителей русского языка и литературы:**

1. Провести анализ результатов ВПР в 10 классах по каждому классу, параллели в целом.
2. На основе данных о выполнении каждого из заданий участников ВПР определить проблемные задания, которые вызвали у обучающихся затруднения при выполнении ВПР для класса в целом, параллели образовательной организации.
3. Рекомендовать педагогам при необходимости разработать план мероприятий, мер по работе с проблемными результатами, скорректировать рабочую программу по учебному предмету «Литература» на основе результатов ВПР.
4. В процессе планирования и проведения уроков уделять внимание отдельным группам заданий ВПР.
5. Провести анализ результатов текущей, тематической и промежуточной оценки планируемых результатов образовательной программы основного общего образования в 10 классах с учетом несформированных умений, видов деятельности, характеризующих достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, которые содержатся в обобщенном плане варианта проверочной работы.
6. Спланировать, при необходимости, методические мероприятия, направленные на повышение качества преподавания литературы.

**Рекомендации учителям-предметникам:**

1. Провести анализ результатов ВПР в 10 классах по литературе для каждого обучающегося, класса в целом по заданиям, которые вызвали затруднения у обучающихся при выполнении ВПР.
2. Прорабатывать материал, который вызывает затруднения у многих учащегося, реализуя рабочую программу и организуя работу с учебной литературой.
3. Уделять большое внимание овладению следующими умениями:
  - Осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (вторая половина XIX в.).
  - Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст.
  - Знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской и зарубежной классической литературы, а также литературы народов России (вторая половина XIX в.).
  - Сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов; выявлять связь литературных произведений второй половины XIX в. со временем написания, с современностью и традицией;

раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений.

- Способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX в. образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

- Осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления.

- Овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая); «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика.

- Умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (например, графика, живопись, театр, кино, музыка).

- Сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике; владение умениями анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении.

- Овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка.

- Умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.